

Proiect didactic

Data: 15.02.2007;

Clasele: XII B filologie, XI D bilingv engleza, IX B filologie, IX I mate-info;
(elevi implicați: 112);

Disciplina: Literatură română, limbă și comunicare.

Propune: profesor gr. I, Elena Dogaru;

Titlul: RROMII ÎN LITERATURĂ ... ȘI NU NUMAI...

Tipul lecției: mixtă cu structură mobilă (verificare, sistematizare, aprofundare, formarea de deprinderi și atitudini)

Scopul:

- Lansarea în rândul elevilor de la aceste clase a proiectului „Educația interculturală pentru combaterea rasismului și xenofobiei”;
- Implicarea elevilor în activități specifice;
- Diferențierea competențelor pe ani de studiu, sub genericul:
TOLERANCE TALENT TECHNIQUE
- Formularea unor propuneri concrete și diferențiate pe ani de studiu pentru grupele de elevi implicate în proiect (atitudini, aplicație pe text, sinteza tematică „Deceniul Incluziunii Rromilor” 2005-2015; fotografii, muzică, tradiții; literatura și celelalte arte; realizarea unui film, înregistrare video...).

Competențe operaționale:

- **Informative:** cunoașterea realităților sociale actuale în România și UE privind situația rromilor (fotodocumentar, dicționar, manuale);
- **Formative:** identificarea ideilor principale dintr-un text literar/nonliterar; corelarea informațiilor găsite în diverse surse cu pagina de manual și normele curente de învățare activă; prezentarea, susținerea orală a unui punct de vedere despre textul literar-valoare estetică, comentariu de text; argumentarea unui punct de vedere într-un dialog/discurs;
- **Afective:** sensibilizarea la inegalitatea socială și sărăcie, stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate, formarea unei reprezentări culturale privind evoluția și valorile literaturii române.

Strategie didactică:

- **Metode:** conversația euristică; expunerea; comentariul de text; exerciții de creativitate; dezbateră; test grilă.
- **Material didactic:** manualele **Humanitas** cls. a IX-a, a XI-a, a XII-a, DEX, fișe individuale de lucru, Dicționar de termeni literari, I. Budai-Deleanu „Țiganiada”... Minerva 1981, Speranța Rădulescu- „Taifasuri despre muzica țigănească”... Paideea 2004, logouri, înregistrări video, prezentare Powerpoint.

SCENARIU DIDACTIC

- I.** (5min) **Captare:** prezentarea claselor, a obiectivelor și strategiei; negocierea unor reguli ale activității didactice (regula de spațiu și timp, atractivitate, noutate, umor, toleranță); stabilirea grupurilor de lucru (tehnic, jurnal, interviu, consemnarea propunerilor, responsabili cu timpul);
- II.** (10min) **Literatură română:** verificarea cunoștințelor și a abilităților/competențelor de analiză, comentariu pe text literar; text suport: „Țiganiada sau Tabăra țiganilor”... de Ion Budai-Deleanu;
- **profesorul** solicită delimitările teoretice: epopoe, fantastic, comic, satiric, cânt, argument, text-metatekst;
 - **elevii** susțin, pe baza textului, încadrarea în gen și specie (XI D), sursele și specificul fantasticului (IX B), comicul de situație, de nume și de limbaj (IX I), caracterul satiric rezultat din notele de subsol și dezbateră iluministă din cântul al X-lea și al XI-lea (XII B);
 - **concluzie** intermediară1: „Prin țigani se înțeleg și alții!...” actualitatea textului; literatura este o formă superioară de comunicare și factor de integrare culturală și etnică (se fac referiri la personajul literar -țiganul- în diverse texte, autori, epoci). Vezi anexă – filele 1-3.
- III.** (10min) **Limbă română:** vezi anexa nr. 4
- **profesorul** prezintă cuvântul-temă; solicită familia lexicală și unitățile frazeologice care conțin acest cuvânt (în contexte minimale sau extinse, literare sau non-literare);
 - **elevii** citesc, comentează, notează și răspund pe baza fișelor de lucru individual sau cunoștințelor de cultură generală; se încearcă introducerea unor elemente de istoria limbii, etimologie, lingvistică generală și comparată.
 - **Concluzie** intermediară2: „Avem o problemă!...” cel puțin la nivelul limbii, țigani sunt discriminați...
- IV.** (15min) **Comunicare:** se vizionează fotoreportajul “La tanti Maria- cititoarea în cafea”- realizat IX B – Petrechescu A. + fond muzical – vezi anexa 5 – “Literatura și celelalte arte”
- **profesorul** solicită elevilor să comenteze și să coreleze informațiile din textele literare cunoscute/evocate, alte cărți și internet cu realitatea România UE 2007 în cotextul **2005-2015 “Deceniul Incluziunii Rromilor”**;
 - **elevii** sistematizează informațiile (rasism, xenofobie, toleranță XII B – vezi anexa 6-7); se propune un exercițiu de creativitate (pe grupe): interviu, reportaj, scrisoare, versuri **“Pentru prietenul meu, Madri”**; elevii prezintă textele create;
 - **concluzie** intermediară3: “Soluția oricărui conflict este comunicarea!...”
- V.** (10min) **Evaluare**
- **profesorul** formulează aprecieri asupra răspunsurilor elevilor; solicită grupurilor de lucru stabilite inițial să își prezinte concluziile; cere elevilor care au făcut prezentarea claselor să formuleze o apreciere sintetică asupra activității desfășurate și propuneri pentru viitoarea activitate.